



Conducta Prosocial

Manual para docentes de primaria

Rosa María Osés Bargas
Efrain Duarte Briceño
María de Lourdes Pinto Loria
Jorge Carlos Aguayo Chan
Martha Vanessa Espejel López
Maite Garaigordobil Landazábal

EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN



Rosa María Osés Bargas
Efrain Duarte Briceño
María de Lourdes Pinto Loria
Jorge Carlos Aguayo Chan
Martha Vanessa Espejel López
Maite Garaigordobil Landazábal



EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN
2014

Publicación realizada bajo el auspicio del Programa de
Fortalecimiento de Cuerpos Académicos Convocatoria
2013.

© Universidad Autónoma de Yucatán 2014

Prohibida la reproducción total o parcial
de la obra sin permiso de los autores

Universidad Autónoma de Yucatán
Calle 57 No. 491, Centro
CP 97000, Tel.: (999) 93 00900
Mérida, Yucatán, México

Ilustraciones: María Margarita González Osés
Diseño de la portada: Gabriel Jesús Rosado Che

ISBN: 978-607-9405-25-0

LB Conducta prosocial: manual para docentes de primaria/
1513 Rosa María Osés Bargas ... [y otros]. --Mérida, Yuca-
.C663 tán: Ediciones de la Universidad Autónoma de Yucatán,
2014 2014.

55 p.:il.

1. Educación elemental--Aspecto sociales--Manuales.
2. Educación elemental--Aspectos sociales--Mérida, Yu-
catán. 3. Socialización--Manuales. 4. Procesos de interac-
ción. 5. Relaciones maestro-estudiante--Manuales. 6. Psi-
cología educativa. I. Osés Bargas, Rosa María.

Lib-UADY

Impreso y hecho en México
Printed and made in Mexico



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN

M. en Phil. Alfredo Dájer Abimerhi
Rector

M.I. José Antonio González Fajardo
Secretario General

Mtra. Marissa Lorena Gamboa Ancona
Directora de la Facultad de Psicología

Comité Editorial

Dra. Guadalupe Acle Tomasini

Universidad Nacional Autónoma de México

Dra. María Elena Rivera Heredia

Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo

Dra. Dora Esperanza Sevilla Santo

Universidad Autónoma de Yucatán

Contenido

Presentación.....	11
¿Qué es la conducta prosocial?.....	12
Características de los niños con conducta prosocial.....	14
Resultados encontrados en comunidades de Mérida, Yucatán.....	16
Factores que favorecen la conducta prosocial.....	20
Factores de riesgo.....	23
Sugerencias para estimular la conducta prosocial.....	25
Conclusiones.....	52
Referencias.....	54



Presentación

Este manual es producto de un proyecto de prevención de la violencia a través de la intervención psicoeducativa. Entre uno de sus objetivos estuvo capacitar a los profesores para que promovieran las conductas prosociales de sus alumnos de sexto grado de primaria, todo ello, en centros educativos con características de marginación y a través de un programa de juegos cooperativos y creativos.

Con el fin de apoyar a los profesores en su labor docente, este manual aborda el concepto de conducta prosocial de forma accesible, describe las características que forman parte del perfil prosocial de los niños de dos comunidades escolares pertenecientes a la ciudad de Mérida, Yucatán, y describe tanto aquellos factores que favorecen el desarrollo de la conducta prosocial, como aquellos que representan un riesgo y la inhiben.

Por último, se presentan sugerencias de actividades que surgieron del diagnóstico de las necesidades detectadas en el alumnado, y que ayudarán a fomentar las competencias sociales adecuadas a través de juegos cooperativos que podrá insertar el maestro en el desarrollo de sus actividades en el aula.

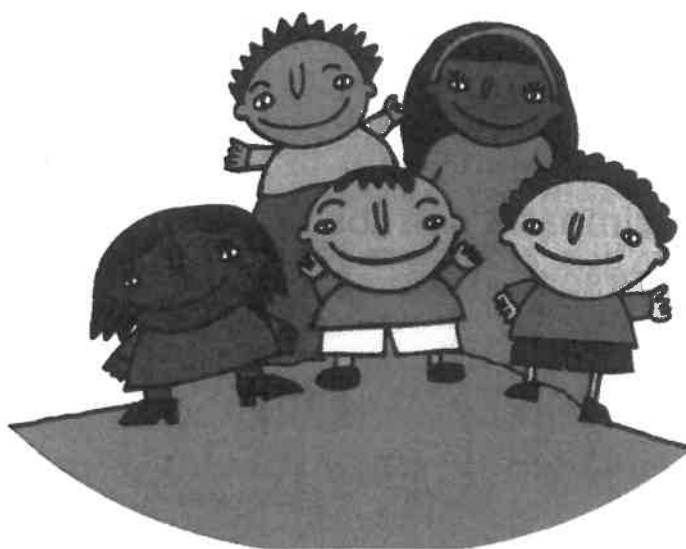
¿Qué es la conducta prosocial?

El desarrollo del constructo de conducta prosocial desde su aparición ha sufrido cambios en su definición conceptual, incluso existe confusión con el término y se utiliza invariablemente como sinónimo de altruismo o conducta de ayuda, así como, conducta asistencial (González, 2000).

Eisenberg (1999) define la conducta prosocial como aquel comportamiento voluntario que pretende beneficiar a otro, indicando que los profesionales en Psicología tienden a considerar que la motivación de dichas conductas son factores que esperan una retribución interna o externa, una recompensa. Sin embargo, para este autor las conductas de altruismo están integradas en las conductas prosociales, y este altruismo tiene como motivación principal principios morales interiorizados. Para otros autores los comportamientos prosociales son aquellos que propician la solidaridad y la armonía en las relaciones interpersonales, y producen beneficios personales o colectivos sin buscar una recompensa externa, favorecen a otras personas o grupos y aumentan la probabilidad de generar reciprocidad positiva en las relaciones sociales consiguientes (Omar, 2009). Por tanto, es importante para los psicólogos entender los motivos de las personas con la finalidad de sistematizar el desarrollo de dichas conductas positivas, y por consiguiente, implementar en programas las estrategias adecuadas para que las personas utilicen con mayor frecuencia las conductas que favorezcan una convivencia saludable con su entorno.

En varios estudios se ha analizado la conducta prosocial y la han definido como: “cualquier conducta social positiva, con o sin motivación altruista” González (2000, p. 36); otros autores le añaden “que se realiza para beneficiar a otro con o sin motivación altruista” (Garaigordobil 2003, p. 100); o como una forma de vida y de ayudar a los demás, como el voluntariado y la empatía (Redondo, Rueda y Amado, 2013). Estos autores, han evidenciado en contextos educativos impactos muy positivos de la experiencia cooperativa para el desarrollo personal y social. Esta experiencia cooperativa para que sea exitosa requiere de actitudes y destrezas interpersonales y de trabajo en pequeño grupo que son necesarias para la toma de decisiones, para ayudarse, además de resolver conflictos, etc. (Echeita, 2012).

En conclusión, la personalidad prosocial se caracteriza por la preocupación por el bienestar de los demás, sentir compasión por los otros y actuar guiado por dichos motivos para ayudar a las personas a conseguir y mantener dicho bienestar (Salom, Moreno y Blázquez, 2012).



Características de los niños con conducta prosocial

Existen diferentes aspectos a considerar para encontrar las características de la conducta prosocial, entre ellas se pueden señalar:

Aspectos sociales, se refiere a las características que especifican, dónde el individuo se desarrolla, el ambiente y las circunstancias en que se desenvuelve, tales como: las variables demográficas, como el sexo, el orden que ocupa en la familia, la situación socioeconómica familiar, la escuela, la cultura, el trabajo y los amigos, entre otras. Estas variables pueden ayudar al desarrollo de los comportamientos positivos hacia los demás, siempre y cuando puedan constituirse como factores protectores, mediante un proceso de enseñanza-aprendizaje de manera formal o informal en la vida de las personas (Eisenberg, 1999).

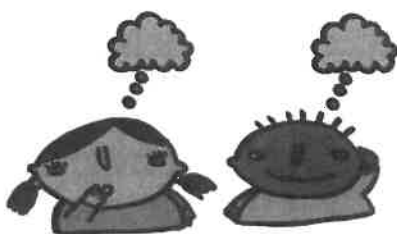
Aspectos emocionales de la conducta prosocial, entre éstos se mencionan la empatía y la simpatía, las cuales conforman la receptividad emocional de los individuos. Para Eisenberg (1999) la empatía es una reacción emocional al estado o condición sentimental de otra persona, con la que se siente identificada, y por otro lado, la simpatía son los sentimientos de preocupación o pena por otra persona como reacción a su estado o condición emocional.

Aspectos cognitivos, se encontró que la toma de perspectiva es una capacidad que tiene la persona para comprender una situación, tal y como lo vivencian otras personas, implica la

adopción de perspectiva desde las dimensiones física, cognitiva y afectiva como indica Guijo (2002).

Otra característica cognitiva es la capacidad de adoptar la perspectiva de los demás, es decir, poder adoptar la forma de visualizar la situación por el individuo que está pasando por una situación apremiante, también a la capacidad para utilizar continuamente el razonamiento moral, por lo cual se requiere que exista estabilidad en el tiempo y en las situaciones donde se practica dicho comportamiento positivo, por ello, se debe considerar la regularidad con que un individuo actúa de manera prosocial en sus diferentes contextos (Eisenberg, 1999).

Por último, sólo queda enfatizar que las características sociales, emocionales y cognitivas, vistas como un conjunto de rasgos, contribuyen al desarrollo de una personalidad prosocial, donde el individuo se desenvuelve de manera saludable y positiva en su entorno, sumado a una comprensión de las emociones y pensamientos que facilitan un entendimiento de la situación por la que pasan las demás personas, quedando a juicio del individuo actuar o no actuar de manera prosocial. Por lo tanto, los niños con alta autoestima, seguridad y una comunicación asertiva de sus deseos, pensamientos y emociones, son más adaptables, tienen mayor capacidad para socializar y suelen utilizar más conductas serviciales hacia los demás.



Resultados encontrados en comunidades de Mérida, Yucatán

Se llevó a cabo una investigación con 89 niños de 6º grado, de dos escuelas primarias públicas de zonas conurbadas de la ciudad de Mérida, Yucatán; con características de marginación y pobreza. Para evaluar la conducta prosocial, se utilizaron los instrumentos que se presentan en la Tabla 1.

Tabla 1
Variables e instrumentos de conducta prosocial

Variables dependientes	Instrumentos de evaluación
Conductas sociales como: Consideración, Liderazgo, Autocontrol, retraimiento, ansiedad.	BAS 3. Batería de Socialización (Silva Y Martorell, 2001).
Conducta antisocial y delictiva.	AD. Cuestionario de conductas antisociales-delictivas (Seisdedos, 2001)
Conducta prosocial (percepción de profesores y padres).	CP. Cuestionario de conducta prosocial (Weir y Duveen, 1981).
Conducta social asertiva, pasiva y agresiva.	CABS. Escala de comportamiento asertivo para niños (Wood, Michelson y Flynn, 1978/1983).
Estrategias cognitivas de resolución de situaciones sociales.	EIS. Cuestionario de estrategias de resolución de situaciones sociales (Garaigordobil, 2000).
Yo como persona, hijo, hermano, estudiante, amigo.	Escala de autoconcepto (Flores, Cortés, Estrada y Campos, 2012).

Dentro de esta investigación se pusieron a prueba actividades con juegos cooperativos para desarrollar la conducta prosocial.

En dicha investigación, se convirtieron todos los puntajes de las variables a calificaciones con el propósito de estandarizar los datos, estas calificaciones tienen valores positivos y valores negativos. De acuerdo con los resultados (ver Tabla 2) se encontraron las siguientes características que definen el perfil prosocial de los alumnos.

Valores positivos

- (a) el liderazgo y la percepción social que tienen los padres sobre sus hijos son las más altas, esto significa que presentan con más frecuencia rasgos de líderes y que sus padres los perciben muy sociables, que significa que están bien.
- (b) las estrategias agresivas de resolución de situaciones sociales y el autoconcepto como persona, están en un nivel medio bajo, esto es que son rasgos que se presentan con cierta regularidad,
- (c) por último, la consideración con los demás, el autocontrol en las relaciones sociales, la ansiedad social-timidez, el comportamiento asertivo y el agresivo, el autoconcepto como hijo y como amigo, están en un nivel bajo, esto es que presentan poco de estas características.

Valores negativos

- (a) el retraimiento social y la conducta delictiva son las más altas, lo cual indica que no se presentan con mucha frecuencia estas características, que significa que están bien.
- (b) la conducta antisocial y las estrategias de resolución pasivas, están en un nivel medio alto, es decir que se presentan de manera poco regular.

- (c) el autoconcepto como estudiante y la percepción social que tienen los profesores de sus alumnos, están en un nivel medio bajo, es decir se presentan de manera menos frecuente,
- (d) por último, la sinceridad, el autoconcepto como hermano, la resolución de situaciones asertivas, y el comportamiento pasivo, están a un nivel bajo, esto quiere decir que presentan poco de estas características.

En conclusión, considerando los bajos puntajes obtenidos, se puede decir que los alumnos participantes de esta investigación, se encuentran alejados de lo que podría ser prosocial. Sin embargo, poseen algunas características importantes como el liderazgo y las grandes expectativas que tienen sus padres sobre sus prácticas prosociales, así como una percepción regular de su autoconcepto como persona y como estudiante, poco retraimiento social y poca conducta delictiva que les pueden ayudar a mejorar como personas prosociales.

Tabla 2
Perfil de la conducta prosocial

Características	Puntajes comparativos*	Clasificación
Percepción Social Padres	9.37	Alto
Liderazgo	9.12	Alto
Agresivo (EIS)	4.58	Medio Bajo
Autoconcepto Yo como persona	3.37	Medio Bajo
Ansiedad social/Timidez	2.26	Bajo
Autoconcepto como Hijo	1.48	Bajo
Autoconcepto como Amigo	1.35	Bajo
Autocontrol en relaciones sociales	1.09	Bajo
Consideración con los demás	1.05	Bajo
Agresivo (CABS)	0.41	Bajo
Asertivo (CABS)	0.03	Bajo
Retraimiento Social	-8.53	Alto
Conducta Delictiva	-8.33	Alto
Conducta Antisocial	-6.94	Medio Alto
Pasivo (EIS)	-6.66	Medio Alto
Autoconcepto como Estudiante	-2.97	Medio Bajo
Percepción Social Maestros	-2.58	Medio Bajo
Sinceridad	-2.01	Bajo
Autoconcepto como Hermano	-1.85	Bajo
Asertivo (EIS)	-1.50	Bajo
Pasivo (CABS)	-0.73	Bajo

*Estos puntajes son calificaciones

Factores que favorecen la conducta prosocial

La conducta prosocial es un asunto complejo que depende de múltiples factores interrelacionados, como son la cultura, el contexto familiar, el ámbito escolar, factores cognitivos, afectivos, de sociabilidad entre otros (Carlo et al., 1999; Miller et al., 1991; Sterling, 1990; en Garaigordobil, 2005). Transmitidos a través de procesos de socialización, de aprender a través del ejemplo, de lo que ven, o de “hacer con el otro”.

El contexto cultural

La cultura es uno de los factores promotores de la conducta prosocial, pues diversos estudios han demostrado que una actitud cariñosa y solícita por parte de los padres puede ser el fundamento de una conducta prosocial.

Por otro lado, la cooperación y las conductas prosociales se pueden aprender a partir de la estructura de la sociedad en la que se vive, porque forman parte de las costumbres de la vida cotidiana.

Sin embargo, también existen grandes diferencias dentro de las culturas en el grado en que los niños comparten, ayudan o confortan a los demás, en sus actitudes de cooperación o de competencia y de acuerdo con Eisenberg, (1999) quien influye de manera más evidente en el desarrollo prosocial del niño, es la familia.

El contexto familiar

Es indudable el papel que tiene el ambiente familiar dentro de la adquisición de los pensamientos, sentimientos y emociones que los niños adoptan en su persona. Entonces tenemos que considerar que las características que hacen o no a un niño prosocial muchas veces está dictaminado por las situaciones y experiencias de los niños dentro de su ambiente familiar. Por consiguiente, el papel de modelo de los padres, la trasmisión de valores y de interés por los demás, los estilos de disciplina y la relación emocional del niño con su familia, son factores que promueven el desarrollo de la conducta prosocial, (Eisenberg, 1999).



El contexto escolar

Otra institución positiva que funge como semillero de la conducta prosocial es la escuela. La adquisición, desarrollo y utilización de una conducta social depende del individuo y de sus relaciones interpersonales influenciadas por la situación y contexto donde se desenvuelve. Estas cuestiones surgen debido a que en la vida diaria, los niños pasan un porcentaje considerable de tiempo dentro de las aulas de la escuela, por lo tanto, están en constante convivencia con pares, amigos, maestros y figuras de autoridad, por lo cual esta interacción escolar aporta influencias que favorecen o no a la adquisición de conductas prosociales.

Los profesores son personas significativos en la vida infantil, imponen disciplina, son una fuente de valores, pues señalan cómo ayudar y compartir y pueden favorecer o desalentar estas actividades, asimismo, pueden ser ejemplo de cariño y apoyo o de frialdad y desinterés (Eisenberg, 1999).

En conclusión, el contexto escolar brinda normas, métodos, estrategias y técnicas que rigen tanto a maestros como alumnos y cada uno de estos participantes aporta bidireccionalmente en el proceso enseñanza-aprendizaje herramientas sociales, que brindan una mejor forma de convivencia en el entorno escolar y que se reafirma en el hogar con la supervisión de los padres.

Sociabilidad y adaptación

Los niños con determinadas personalidades, cómo empáticos y compasivos, parecen ser más prosociales que otros y presentan una actitud más servicial, complaciente y de generosidad, que son características que están relacionadas con la sociabilidad y la adaptación.

Los niños con un alto grado de seguridad en sí mismos, emocionalmente expresivos, socialmente diestros, asertivos y bien adaptados tienden a ofrecer espontáneamente su ayuda y sus cosas a los demás, son más proclives a socorrer espontáneamente a los demás, muestran una fuerte predisposición prosocial.

En conclusión, lo más importante de mencionar es que aquellos que muestran comportamientos que parecen estar motivados por razones de altruismo, tienden a demostrar mayor capacidad de razonamiento moral y a ser más receptivos a otras personas que necesitan ayuda (Eisenberg, 1999).

Factores de riesgo

Salom, Moreno y Blázquez (2012) hacen una clasificación de los factores de riesgo que pueden influir en el desarrollo de la conducta prosocial, y presentan una propuesta en la que hacen una vinculación con los factores asociados al individuo, otros relacionados con la familia, y otros relacionados con la escuela.

Asociados al individuo

Son aquellos factores que hacen referencia a las características genéticas que muestran alguna consistencia a través del tiempo, como el temperamento; a las conductas incontrolables del individuo, en la que tiene mucha importancia la edad en la que inician, al número de conductas antisociales y conjuntamente con el bajo rendimiento académico.

Asociados a la familia

Se encuentran: padres con conducta antisocial, prácticas disciplinarias de afirmación de poder que incluyen el castigo físico, la privación de privilegios o la amenaza de cualquiera de los padres; prácticas disciplinarias relajadas, irregulares e inconsistentes ante conductas delictivas, matrimonios separados y disputas de pareja, el orden de nacimiento, la calidad de la relación y el número de miembros de la familia. También es importante mencionar a factores de hacinamiento, el tamaño de la familia y la poca atención prestada a los niños.

Asociados a la escuela

Se encuentran las malas condiciones físicas de las escuelas, la desproporcionada relación maestro-alumno, las prácticas disciplinarias del profesor de afirmación de poder, que incluye el castigo físico y la baja calidad de la atención maestro-alumno.

En conclusión podemos apreciar que cuando los factores asociados al individuo, a la familia y a la escuela son negativos los efectos en la socialización del niño se van a ver afectados en detrimento de su buen desarrollo. Pues desde la infancia a los niños de todas las culturas se les enseñan los significados e interpretaciones de los hechos de su vida y son las instituciones sociales las encargadas de transmitir los valores morales que le darán un significado a ésta.

Sugerencias para estimular la conducta prosocial

Con los resultados del diagnóstico realizado en esta población de niños, se encontraron ciertas necesidades en sus relaciones sociales provenientes de su ambiente escolar, y de acuerdo a la intervención propuesta por Garaigordobil (2010) que menciona, que la finalidad de estos programas de juegos cooperativos y creativos es estimular factores socioemocionales y cognitivos, así como integrar socialmente a niños que presentan dificultades en sus interacciones y su desarrollo, se plantearon los siguientes objetivos para los niños participantes en la intervención:

Aprender a dar sus opiniones, a escuchar a los demás, respetar puntos de vista y tomar decisiones sobre qué hacer con el acuerdo de todos.

Aprender a dar y recibir ayuda para contribuir a fines comunes, para llevar a cabo metas que el grupo se plantee con el acuerdo de todos sus miembros.

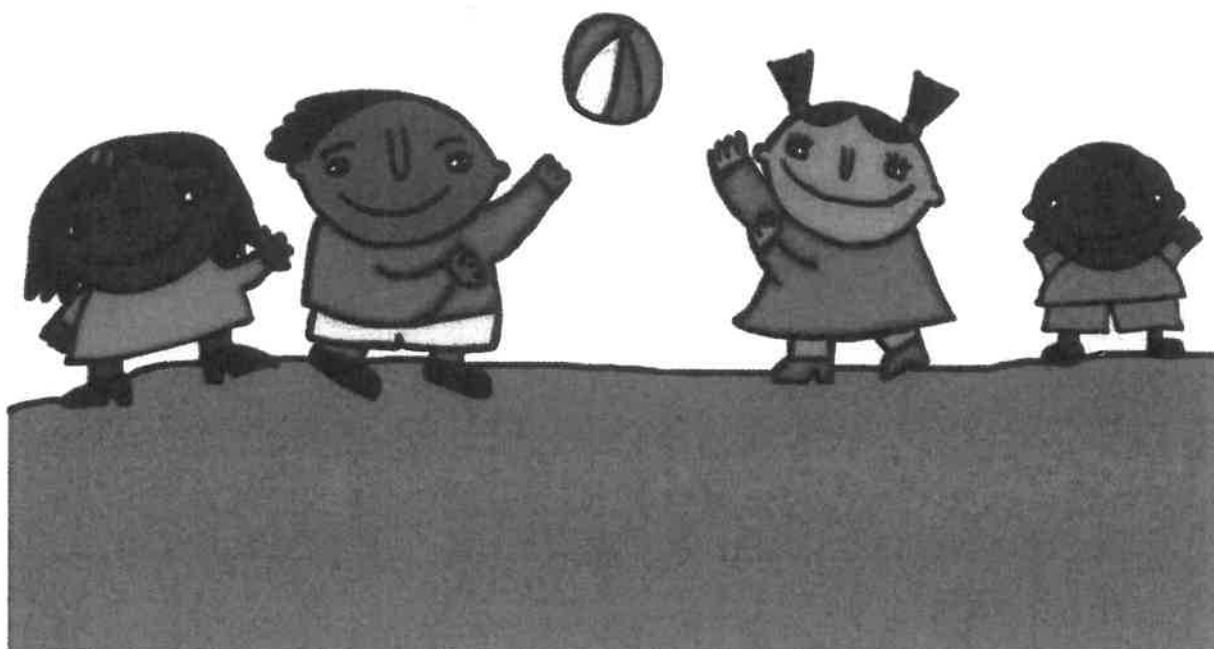
Para poder llevar a cabo las actividades que se presentan como ejemplo, se recomienda al profesor recordar al grupo consistentemente las reglas del funcionamiento del mismo, siendo las siguientes:

1. Todos los estudiantes participan y nadie queda excluido.
2. Nadie pierde, ni se elimina.
3. El objetivo es ayudarse y colaborar para llegar a una meta entre todos.

4. Recordarles los valores: respeto, tolerancia, amistad, paciencia, obediencia, cooperación, ayuda.

Por otro lado, las actividades se adaptaron de acuerdo a la propuesta de Garaigordobil (2003, 2010), que incluye actividades lúdicas a través de juegos cooperativos con reglas que estimulan la socialización, la comunicación, la expresión de sentimientos, la cohesión de grupo, que a su vez fomentan conductas de compartir, ayudar, tolerar, cooperar; conductas que ayudan a las metas de la escuela en el desarrollo integral de sus alumnos.

A continuación se describe una selección de aquellos juegos que de alguna manera ayudaron a los grupos a estimular las conductas que no presentaban o que las manifestaban en una baja proporción y que propiciaron la participación y el interés de los niños, según las necesidades detectadas en los estudiantes de esas comunidades. Todas las actividades tienen el propósito de: **Promover comunicación y cooperación entre los niños.**



Actividad 1

Música con maracas

OBJETIVOS

- Fomentar el compromiso y la responsabilidad en el trabajo de equipo.
- Promover el sentido de pertenencia de los niños en un equipo específico, así como en el grupo.

PROCEDIMIENTO

- a) Brindar 10 minutos para que, de forma individual con apoyo del profesor, cada niño construya 2 maracas con los materiales solicitados por el maestro y las decore a su gusto.
- b) Una vez construidas las maracas, formar equipos de 6 ó 7 personas, pudiendo variar este número si la ocasión lo requiere, según el criterio del profesor o mediante un sorteo.
- c) Dar la siguiente instrucción en voz alta al grupo: “Por equipos, vamos a construir una melodía que podamos interpretar con nuestras maracas, pueden idear la letra para su melodía si así lo quieren, pero recuerden que para la creación de la melodía es necesario que todos los miembros del grupo contribuyan; tienen 15 minutos para hacerlo”.
- d) Durante la realización de esta actividad, observar el modo de trabajo, así como el proceso de toma de decisiones que presentan los equipos.
- e) Cuando se cumplan los 15 minutos (pueden darse 5 minutos extras si así lo requiere el grupo), cada equipo pasará al frente y expondrá a sus compañeros la melodía que creó.
- f) Al finalizar, se realizará la reflexión grupal de esta actividad.

MATERIALES

Dos botellas de plástico (pudiendo ser las que se utilizan para el agua, refrescos, etc.)

Piedras pequeñas (o material semejante) suficientes para todos los participantes.

Cinta adhesiva

Pintura o papel para decorar



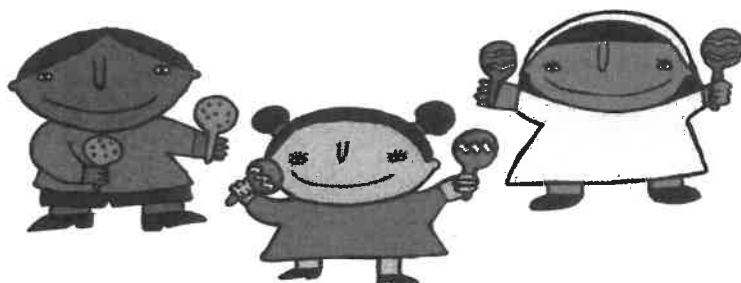
DURACIÓN

45 minutos aproximadamente

REFLEXIÓN

Se recomienda cubrir los siguientes puntos:

- Gusto por construir las maracas y su dificultad.
- Proceso de toma de decisiones en equipo y las dificultades que se pudieron presentar.
- Contribución individual en el trabajo en equipo. La importancia de que cada uno realice lo que les tocó (mantener la coordinación y el ritmo) y las consecuencias para el equipo en caso de no hacerlo. ¿Cómo se sintieron al trabajar con el equipo que les tocó?
- Opinión grupal sobre las melodías: ¿Cuál les gustó más? ¿Cuál les sorprendió?



Actividad 2

Animales con cuerpos humanos

OBJETIVOS

- Fomentar el compromiso y la responsabilidad en el trabajo de equipo.
- Promover el sentido de pertenencia de los niños en un equipo específico, así como en el grupo.

PROCEDIMIENTO

- a) Formar equipos de 5 integrantes, pudiendo variar este número si la ocasión lo requiere.
- b) Dar la siguiente instrucción en voz alta al grupo: “Por equipos, vamos a formar un animal utilizando todas las partes de nuestros cuerpos, es importante que se pongan de acuerdo sobre el animal que quieren representar y la manera en que se colocarán para lograrlo con la contribución de todos los miembros de su equipo. Después cada equipo, va a demostrar el animal que lograron formar, pero este animalito debe poder moverse a lo largo del salón por lo menos unos segundos; tienen 20 minutos para ponerse de acuerdo y ensayar la forma de representar a su animal”.
- c) Durante la realización de esta actividad, observar el modo de trabajo, así como el proceso de toma de decisiones que presentan los equipos.
- d) Cuando se cumplan los 20 minutos (pueden darse 5 minutos extras si así lo requiere el grupo), cada equipo pasará al frente y representará el animal que eligieron procurando que éste se desplace en el salón.

e) Al finalizar, se realizará la reflexión grupal de esta actividad.

MATERIALES

Objetos al azar que se encuentren en los alrededores o en el salón de clases para complementar la representación: hojas, botellas, papel, etc.

DURACIÓN

45 minutos aproximadamente

REFLEXIÓN

Se recomienda cubrir los siguientes puntos:

- Dificultad para ponerse de acuerdo sobre el animal a representar.
- Proceso de toma de decisiones en equipo y las dificultades que se pudieron presentar; ¿Se tomaron en cuenta las opiniones de todos?
- Contribución individual en el trabajo en equipo. La importancia de que cada uno realice la parte que les tocó y las consecuencias para el equipo en caso de no hacerlo. ¿Cómo se sintieron al trabajar con el equipo que les tocó?
- Opinión grupal sobre los animales presentados: ¿Cuál les gustó más?, ¿Cuál les pareció más creativo u original?



Actividad 3

Adivinando oficios o profesiones

OBJETIVOS

- Brindar oportunidades para el surgimiento y mantenimiento de relaciones amistosas
- Promover la expresión de sentimientos y emociones.

PROCEDIMIENTO

- a) Formar equipos de 4 ó 5 integrantes, pudiendo variar este número si la ocasión lo requiere.
- b) Indicar a los niños que, con su equipo, comenten los distintos oficios o profesiones en los que les gustaría trabajar; y posteriormente, elegir en consenso uno de estos trabajos que les gustaría representar. Se les brinda 3 ó 4 minutos para discutir este tema.
- c) Dar la siguiente instrucción en voz alta al grupo: “Por equipos, vamos a crear una escena que represente una serie de acciones asociadas con la profesión u oficio que eligieron, en esta escena todos los miembros del equipo deben participar y solamente podrán utilizar gestos, representando mímicamente dicha actividad. Recuerden que la profesión se elige entre todos y es necesario que todos contribuyan en la creación y representación de la escena; tienen 20 minutos para hacerlo”.
- d) Durante la realización de esta actividad, observar el modo de trabajo, así como el proceso de toma de decisiones que presentan los equipos.

- e) Cuando se cumplan los 20 minutos (pueden darse 5 minutos extras si así lo requiere el grupo), cada equipo se colocará en el centro del salón y presentará la escena planeada tratando de que sus compañeros adivine la profesión u oficio que eligieron.
- f) Al finalizar, se realizará la reflexión grupal de esta actividad.

MATERIALES

Objetos al azar que se encuentren en los alrededores o en el salón de clases para complementar la representación: hojas, botellas, papel, etc.

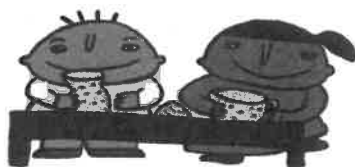
DURACIÓN

45 minutos aproximadamente

REFLEXIÓN

Se recomienda cubrir los siguientes puntos:

- Proceso de toma de decisiones en equipo y las dificultades que se pudieron presentar: profesión elegida y las acciones a representar
- Opinión grupal sobre las profesiones elegidas: ¿Cuál les gustó más?, ¿Cuál les pareció la más divertida? ¿Fueron difíciles de adivinar? ¿Estas profesiones u oficios son comunes en su comunidad? ¿Cuáles otros trabajos se observan mucho en la comunidad pero no se representaron? Aspectos positivos y negativos de las profesiones presentadas, Importancia de estas profesiones para la sociedad, ¿Cómo se sintieron al trabajar con el equipo que les tocó?



Actividad 4

Congelar la foto

OBJETIVOS

- Fomentar el compromiso y la responsabilidad en el trabajo de equipo.
- Promover el sentido de pertenencia de los niños en un equipo específico así como en el grupo.
- Fortalecer la seguridad en sí mismos.
- Reducir la ansiedad social, brindando oportunidades para realizar acciones que ayuden a este objetivo.

PROCEDIMIENTO

- a) Formar 4 equipos, procurando una división de acuerdo con el número de personajes de cada fotografía y el número total de participantes.
- b) Proporcionarle a cada equipo una fotografía en la que se aprecien diversos personajes y/o temas.
- c) Dar la siguiente instrucción en voz alta al grupo: “Por equipos, vamos a reproducir las fotografías que les fueron asignadas a cada uno, para eso cuentan con 15 minutos para familiarizarse y memorizar la foto que se les dio, así como para repartirse los papeles de los personajes y elementos que ahí se muestran. Una vez repartidos los papeles, deben elaborar una breve historia que describa la imagen que están representando y elegir a un narrador en el equipo que la contará. Recuerden que en la preparación de la fotografía es necesario que todos contribuyan y se involucren para lograr la meta”.

- d) Durante la realización de esta actividad, observar el modo de trabajo así como el proceso de toma de decisiones que presentan los equipos. Se les puede dar la oportunidad de salir del salón para buscar los materiales que requieran para su representación.
- e) Cuando se cumplan los 15 minutos, todo el grupo se coloca en forma circular para bailar a lo largo de todo el salón al ritmo de una música de fondo.
- f) Por turnos (según el orden elegido por el profesor), se detendrá la música de fondo y un equipo demostrará o reproducirá lo más rápidamente posible la fotografía que les tocó según lo planeado. Mientras el equipo representa la foto de forma estática, el narrador relatará al resto del grupo (que observa la escena) la historia que describa la imagen que elaboraron.
- g) Al finalizar, se realizará la reflexión grupal de esta actividad.

MATERIALES

Cuatro fotografías que contengan varios personajes y diversas temáticas; objetos al azar que se encuentren en los alrededores o en el salón de clases para complementar la representación: hojas, botellas, papel, etc.; bocinas; reproductor de sonido (computadora portátil, grabadora, etc.) y una melodía o canción animada.

DURACIÓN

45 minutos aproximadamente

REFLEXIÓN

Se recomienda cubrir los siguientes puntos:

- Opinión grupal de la actividad en general: ¿Fue divertida?, etc.

- Contribución individual en el trabajo en equipo. La importancia de que cada uno realice la parte que les tocó y las consecuencias para el equipo en caso de no hacerlo
- Proceso de toma de decisiones en equipo y las dificultades que se pudieron presentar: al repartir papeles, al acomodarse, formas para resolver las dificultades en el trabajo en equipo ¿Cómo se sintieron al trabajar con el equipo que les tocó?, ¿Cómo se sintieron en los momentos en que bailamos?, ¿Disfrutaron la oportunidad de bailar o sintieron pena?, ¿Qué sintieron cuando vieron al resto de sus compañeros también bailando?
- Opinión grupal sobre la representación de las fotografías: ¿Cuál les gustó más?, ¿Cuál les pareció que tenía la historia más elaborada?, ¿Qué otras historias pudieran representar estas imágenes?



Actividad 5

Pasos de baile para una música

OBJETIVOS

- Fomentar el compromiso y la responsabilidad en el trabajo de equipo.
- Promover el sentido de pertenencia de los niños en un equipo específico así como en el grupo.
- Fortalecer la seguridad en sí mismos.
- Reducir la ansiedad social, brindando oportunidades para realizar acciones que ayuden a este objetivo.

PROCEDIMIENTO

- a) Organizar al grupo en posición circular y escuchar la pieza musical elegida para esta actividad.
- b) Formar 3 ó 4 equipos, procurando equilibrar el número total de participantes.
- c) Dar la siguiente instrucción en voz alta al grupo: “Por equipos, vamos a inventar unos pasos de baile para la canción que acabamos de escuchar. Para esto, ahora van a ponerse de acuerdo con su equipo sobre los pasos de su baile escuchando y aportando ideas entre todos procurando que esté bien elaborado y tenga una duración de al menos la mitad de la canción; luego van a organizar estos pasos y a ensayar sus bailes con el apoyo de una computadora portátil en la que podrán reproducir la melodía. Recuerden que el baile que van a hacer, se forma entre todos y es necesario que todos contribuyan en su realización; tienen 20 minutos para hacerlo”.

- d) Durante la realización de esta actividad, observar el modo de trabajo así como el proceso de toma de decisiones que presentan los equipos.
- e) Cuando se cumplan los 20 minutos, pueden darse 5 minutos extras si así lo requiere el grupo, recordando que la demostración dura al menos la mitad de la canción.
- f) Al finalizar, se realizará la reflexión grupal de esta actividad.

MATERIALES

Melodía elegida para la actividad, procurando que sea del agrado de los niños y sea animada.

Cuatro grabadoras portátiles u otro medio para reproducir la melodía

Cuatro discos compactos con la canción grabada

Objetos al azar que se encuentren en los alrededores o en el salón de clases para complementar el baile creado: hojas, botellas, papel, etc.

DURACIÓN

60 minutos aproximadamente

REFLEXIÓN

Se recomienda cubrir los siguientes puntos:

- Opinión grupal de la actividad en general: ¿Fue divertida?, ¿Les gustó?, etc.
- Contribución individual en el trabajo en equipo. La importancia de que cada uno realice la parte que les tocó y las consecuencias para el equipo en caso de no hacerlo.
- Proceso de toma de decisiones en equipo y las dificultades que se pudieron presentar: ¿Se tomaron en cuenta las opiniones de todos?

- Formas para resolver las dificultades en el trabajo en equipo. ¿Cómo se sintieron al trabajar con el equipo que les tocó?, ¿Cómo se sintieron en los momentos en que bailamos?, ¿Disfrutaron la oportunidad de bailar o sintieron pena?, ¿Qué sintieron cuando vieron al resto de sus compañeros también bailando?
- Opinión grupal sobre la representación de los bailes: ¿Cuál les gustó más?, ¿Cuál les sorprendió más?, ¿Cuál baile les pareció más original para la canción elegida?



Actividad 6

Telediario

OBJETIVOS

- Brindar oportunidades para el surgimiento y mantenimiento de relaciones amistosas.
- Fortalecer seguridad en sí mismos, para expresar sus opiniones diferentes a las de los demás.
- Mejorar la percepción del alumno como estudiante, mediante la práctica de habilidades de lecto-escritura.

PROCEDIMIENTO

- a) Formar equipos de 4 ó 5 integrantes, pudiendo variar este número si la ocasión lo requiere.
- b) Dar la siguiente instrucción en voz alta al grupo: “Por equipos, vamos a realizar cooperativamente un telediario que contenga diferentes secciones. A cada equipo se le asignará una sección (política, deportes, noticias nacionales, internacionales, meteorología, entrevistas, etc.). Una vez asignadas las secciones, por grupo redactarán la noticia de forma clara, inventándola cooperativamente, y escribiéndola en una hoja en blanco, a modo de guión. Recuerden que para inventar la noticia es necesario que todos aporten ideas, se comuniquen para ponerse de acuerdo y colaboren para redactarlo; tienen 25 minutos para esta actividad”.
- c) Durante la realización de esta actividad, observar el modo de trabajo así como el proceso de toma de decisiones que presentan los equipos.
- d) Cuando se cumplan los 25 minutos (pueden darse 5 minutos extras si así lo requiere el grupo), cada equipo pasará al frente

y contará su historia inventada, pudiendo leerla textualmente o relatarla. El grupo puede hacer preguntas si así lo desean.

MATERIALES

Hojas en blanco y lápices

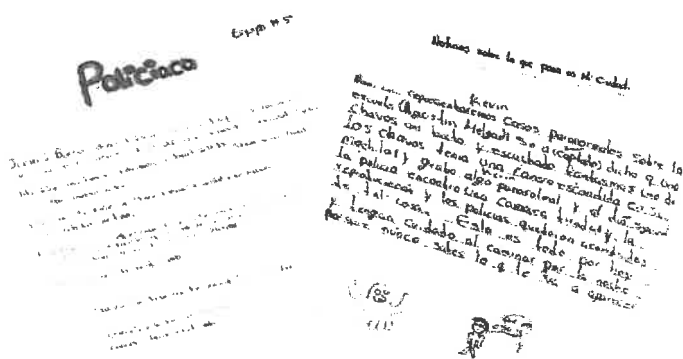
DURACIÓN

60 minutos aproximadamente

REFLEXIÓN

Se recomienda cubrir los siguientes puntos:

- Opinión grupal de la actividad en general: ¿Fue divertida?, ¿Les gustó?, etc.
- Contribución individual en el trabajo en equipo: ¿Fue difícil inventar una sección de noticias?, ¿Todos contribuyeron al inventar la noticia?, ¿Cómo se organizaron para inventar la historia?, ¿Cómo se sintieron al trabajar con su equipo?, ¿Cuál fue la más original?, ¿Qué valores se presentaron en las noticias?
- Opinión grupal sobre los cuentos: ¿Cuál les gustó más?, ¿Cuál les sorprendió más?, ¿Cuáles han sido originales?



Actividad 7

Si yo fuera....¿tú que serías?

OBJETIVOS

- Desarrollar el autocontrol de los niños, al seguir instrucciones, esperar su turno y coordinarse con sus compañeros.
- Fomentar el compromiso y la responsabilidad en el trabajo de equipo.
- Promover el sentido de pertenencia de los niños como parte del grupo.
- Brindar oportunidades para el surgimiento y mantenimiento de relaciones amistosas.

PROCEDIMIENTO

- a) Para esta actividad, se coloca a todo el grupo en forma circular.
- b) Dar la siguiente instrucción en voz alta al grupo: “En grupo, vamos a realizar una gran escena, por turnos todos vamos a pasar al frente y representaremos un objeto que pueda complementar el objeto que el compañero anterior haya elegido, por ejemplo: el primero en pasar podría decir “Si yo fuera una mesa” y se coloca como una mesa en cuatro patas, el siguiente compañero diría “Yo sería un florero” y se podría apoyar en la espalda del compañero anterior para representar un florero sobre la mesa”.
- c) Procurar que todos los niños pasen al menos una vez de forma espontánea para complementar la escena y se incorporen en la misma.
- d) Recordar a los niños que permanezcan en silencio, estáticos y atentos en las posiciones que vayan representando mientras se van incorporando sus compañeros a la escena.

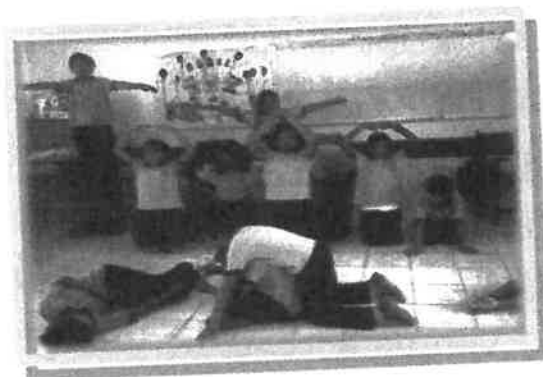
- e) Durante la realización de esta actividad, observar el modo de trabajo del grupo y el orden en que los niños eligen pasar al frente, así como si éstos siguen la escena o representan otra distinta.
- f) Cuando todo el grupo esté en la escena presentada, el profesor puede tomar una foto de la misma y después pedirles a los niños que la observen.
- g) Al finalizar, se realizará la reflexión grupal de esta actividad.

MATERIALES

Espacio de gran tamaño, puede utilizarse el salón de clases y una cámara fotográfica (opcional)

DURACIÓN

45 minutos aproximadamente



REFLEXIÓN

Se recomienda cubrir los siguientes puntos:

- Opinión grupal de la actividad en general: ¿Fue divertida?, ¿Les gustó?, etc.
- Contribución individual en el trabajo en equipo: ¿todos participaron en la construcción de las escenas?, ¿Cómo se sintieron al trabajar con todo el grupo y no en equipos?, ¿Fue difícil seguir la escena que propusieron los compañeros o coordinarse con ellos?, ¿Se logró construir una sola escena o hubo elementos que no correspondían al escenario original?, ¿Hemos sido sensibles esperando que otro compañero termine para poder pasar a representar?, ¿Se respetó la idea de los demás para poder coordinarse con ellos?

Actividad 8

Estatuas humanas en comunicación

OBJETIVOS

- Brindar oportunidades para el surgimiento y mantenimiento de relaciones amistosas.
- Fomentar la empatía en los niños, mediante la comprensión del mensaje del compañero.
- Respetar las opiniones de otras personas, considerando la emoción y el mensaje que el compañero desea transmitir.

PROCEDIMIENTO

- a) Agrupar a los niños en parejas, pudiendo crearse un trío si el total de miembros es impar, indicándoles que se distribuyan a lo largo del salón de clases.
- b) Dar la siguiente instrucción en voz alta al grupo: “Vamos a formar estatuas originales de figuras humanas en parejas que comuniquen un mensaje, para esto primero un miembro de la pareja se va a colocar en una postura corporal sin moverse tratando de expresar o transmitir un mensaje. Después, el otro miembro observará a su compañero para tratar de comprender lo que éste quiere expresar y se colocará de tal forma que complemente su mensaje y estén en comunicación. Recuerden que el segundo miembro tiene que estar atento para tratar de comprender el mensaje de su compañero y el primero no puede decirle qué posición tomar ni dar pistas de su mensaje”.
- c) Durante la realización de esta actividad, observar el modo de trabajo así como las estatuas que formaron las parejas. En caso

de así desearlo, el maestro puede tomar fotos individuales de las estatuas en comunicación, para mostrarles a los niños.

- d) Una vez ya formadas todas las estatuas pedir al grupo que, manteniendo sus posiciones estáticas, observen las estatuas que formaron el resto de sus compañeros, concediéndoles un breve tiempo para este propósito.
- e) Por turnos, en grupo tratar de adivinar el mensaje o la emoción que cada pareja quiere transmitir.
- f) Al finalizar, se realizará la reflexión grupal de esta actividad.

MATERIALES

Espacio de gran tamaño, puede utilizarse el salón de clases
Cámara fotográfica (opcional)

DURACIÓN

30 minutos aproximadamente

REFLEXIÓN

Se recomienda cubrir los siguientes puntos:

- Opinión grupal de la actividad en general: ¿Fue divertida?, ¿Les gustó?, etc.
- Contribución individual en el trabajo en equipo: ¿Fue difícil comprender lo que el otro expresaba y coordinarse con él?, ¿Qué mensaje querían transmitir? (preguntarle a cada miembro de la pareja para contrastar lo que se quería expresar y lo que se entendió de éste)., ¿Cómo se sintieron mientras se realizaba la actividad?, ¿Cómo se sintieron al trabajar en parejas y con la persona que les tocó?, ¿Hemos sido sensibles esperando que otro compañero termine para poder pasar a representar?, ¿Se respetó la idea de los demás para poder coordinarse con ellos?

- Opinión grupal sobre las estatuas humanas: ¿Cuál les gustó más?, ¿Cuál les sorprendió más?, ¿Cuáles han sido originales?

Actividad 9

Cuentos morales

OBJETIVOS

- Brindar oportunidades para el surgimiento y mantenimiento de relaciones amistosas.
- Fortalecer los valores necesarios para una adecuada convivencia, enfatizando la honestidad.
- Mejorar la percepción del alumno como estudiante, mediante la práctica de habilidades de lecto-escritura.

PROCEDIMIENTO

- a) Formar equipos de 4 ó 5 integrantes de acuerdo con el número de alumnos en el salón de clase.
- b) Dar la siguiente instrucción en voz alta al grupo: “Por equipos, vamos inventar un cuento que contenga una moraleja o enseñanza moral (Explicar el concepto de enseñanza moral); una vez ya creado el cuento y su moraleja, los van a escribir en una hoja en blanco. Recuerden que para inventar el cuento es necesario que todos aporten ideas, se comuniquen para ponerse de acuerdo y colaboren para redactarlo; tienen 25 minutos para esta actividad”.
- c) Para explicar el concepto de “enseñanza moral”: a) se puede igualar a una moraleja de una fábula, y/o b) utilizar un cuento conocido para los niños (“Los tres cochinitos”) y pedirles que identifiquen la moraleja de ese cuento y si no lo logran, explicar y mencionar la enseñanza moral del mismo enfatizando los valores que la fundamentan.

- d) Durante la realización de esta actividad, observar el modo de trabajo así como el proceso de toma de decisiones que presentan los equipos.
- e) Cuando se cumplan los 25 minutos (pueden darse 5 minutos extras si así lo requiere el grupo), cada equipo pasará al frente y contará su historia inventada, pudiendo leerla textualmente o relatarla, junto con su enseñanza moral. El grupo puede hacer preguntas si así lo desean.
- f) Al finalizar, se realizará la reflexión grupal de esta actividad.

MATERIALES

Hojas en blanco y lápices

DURACIÓN

60 minutos aproximadamente

REFLEXIÓN

Se recomienda cubrir los siguientes puntos:

- Opinión grupal de la actividad en general: ¿Fue divertida?, ¿Les gustó?, etc.
- Contribución individual en el trabajo en equipo: ¿Fue difícil inventar un cuento con una enseñanza moral?, ¿Todos contribuyeron al inventar el cuento e identificar la moraleja?, ¿Cómo se organizaron para inventar la historia con la colaboración de todos?, ¿Cómo se sintieron al trabajar con su equipo?, ¿Cómo se sintieron al redactar el cuento y/o la moraleja?, ¿Fue difícil o fácil?, ¿Por qué?, ¿Cuáles han sido las enseñanzas morales de las historias? (Permitiendo que ellos solos identifiquen la moraleja y no dándosela por anticipado)

- Reflexionar sobre los contenidos morales concretos de cada cuento así como la situación presentada: ¿Cuál es el impacto o las consecuencias de los personajes por las acciones que realizaron?, ¿Qué valores se presentan en sus moralejas?
- Opinión grupal sobre los cuentos: ¿Cuál les gustó más?, ¿Cuál les sorprendió más?, ¿Cuáles han sido originales?

Actividad 10

Pasarela de disfraces

OBJETIVOS

- Brindar oportunidades para el surgimiento y mantenimiento de relaciones amistosas.
- Fortalecer los valores necesarios para una adecuada convivencia, enfatizando el respeto y la tolerancia.
- Fortalecer la seguridad en sí mismos, al expresar emociones y opiniones tanto en su equipo como en el grupo.
- Reducir la ansiedad social, brindando oportunidades para realizar acciones que ayuden a este objetivo como modelar un disfraz en público.

PROCEDIMIENTO

- a) Formar equipos de 5 ó 6 integrantes, pudiendo variar este número si la ocasión lo requiere.
- b) Proporcionarle a los equipos un paquete de materiales (descrito en el apartado siguiente).
- c) Dar la siguiente instrucción en voz alta al grupo: “Por equipos, vamos a diseñar y construir un disfraz para un miembro del equipo que entre todos acordarán que sea su representante, pueden elegir las ropas que deseen para disfrazar a su compañero, así como elaborar entre todos elementos para complementar su disfraz; también tendrán que preparar un pequeño guión en el que describan las características y ventajas del disfraz que elaboraron. Recuerden que el disfraz y su descripción que van a diseñar se construye con la contribución de todos; tienen 40 minutos para hacerlo”.

- d) Durante la realización de esta actividad, observar el modo de trabajo así como el proceso de toma de decisiones que presentan los equipos.
- e) Cuando se cumplan los 40 minutos (pueden darse 5 minutos extras si así lo requiere el grupo), se organiza un desfile en el que los representantes exponen ante los demás el trabajo de su equipo como modelos de pasarela. Mientras el modelo de un equipo desfila, un compañero de su mismo equipo comentará en voz alta la descripción preparada sobre el disfraz.
- f) Al finalizar, se realizará la reflexión grupal de esta actividad.

MATERIALES

Cajón de materiales con diferentes objetos y ropas que permitan elaborar disfraces, también pueden utilizar los objetos que se encuentren en los alrededores o en el salón de clases para complementar el disfraz creado: hojas, botellas, papel, escobas, etc.

DURACIÓN

Entre 60 y 75 minutos aproximadamente

REFLEXIÓN

Se recomienda cubrir los siguientes puntos:

- Opinión grupal de la actividad en general: ¿Fue divertida?, ¿Les gustó?
- Contribución individual en el trabajo en equipo: ¿Fue difícil hacer un disfraz?, ¿Todos contribuyeron al diseñar y construir el disfraz y su descripción?, ¿Cómo se organizaron para construirlo?, ¿Cómo se sintieron al trabajar con su equipo?, ¿Se tomaron en cuenta sus opiniones?, ¿Cómo se sintieron

mientras se realizaba la actividad?, ¿Cómo se sintieron al estar modelando en la pasarela? (para los representantes y modelos de cada equipo), ¿Fue difícil redactar el guión del disfraz sobre sus características y sus ventajas?, ¿Qué valores fueron muy importantes en esta actividad? (Respeto a los compañeros que modelaron y tolerancia a las ideas diferentes a las propias en la creación de los disfraces)

- Opinión grupal sobre los disfraces: ¿Cuál les gustó más?, ¿Cuál les sorprendió más?, ¿Cuáles han sido originales?



Conclusiones

En conclusión, el trabajo de prevención de la violencia a través de la intervención psicoeducativa y de la capacitación a los docentes, en sexto grado de primarias públicas mediante un programa de juegos cooperativos y creativos para fomentar la conducta prosocial, resultó muy positivo en palabras de los propios docentes que participaron.

Éstos comentan que los juegos implementados en la clase les han permitido involucrarse más afectivamente con sus alumnos y se ha establecido una relación de amistad con los mismos, así como una mejora notoria en la comunicación maestra-alumno. Los principales cambios positivos que han observado en los miembros del grupo es que son más generosos, comprensivos y se ayudan más unos a otros, sin necesidad de llamarles la atención por mala conducta.

Por otro lado, la forma de resolver los conflictos entre el alumnado ya no es con golpes, sino que sus juegos son más divertidos y sin pleitos. En relación a los debates en clase y a la expresión de opiniones por parte de los alumnos, se han mostrado más respetuosos, saben esperar turnos para hablar, ya todos participan y dan sus opiniones. También comentan, que las conductas de cooperación que se generaron en las actividades lúdicas se han generalizado en las actividades académicas del salón, pues cuando les marcan tarea les gusta hacerla en equipos y todos trabajan y se ayudan entre sí para llevar a término la tarea.

Una de las aportaciones más importantes fue demostrar que aun en zonas marginadas y catalogadas con problemas de pobreza y de comportamiento agresivo entre sus alumnos, los profesores pueden modificar esta situación y trabajar relajadamente con sus grupos.

Referencias

- Echeita, G. (2012). El aprendizaje cooperativo al servicio de una educación de calidad. Cooperar para aprender y aprender a cooperar. En Juan Carlos Torrego y Andrés Negro (coords.). *Aprendizaje cooperativo en las aulas. Fundamentos y recursos para su implantación*. (pp. 21-45). España: Alianza editorial.
- Eisenberg, N. (1999). *Infancia y conductas de ayuda*. España: Morata.
- Garaigordobil, M. (2003). *Intervención psicológica para desarrollar la personalidad infantil. Juego, conducta prosocial y creatividad*. España: Pirámide.
- Garaigordobil, M. (2005). *Diseño y evaluación de un programa de intervención socioemocional para promover la conducta prosocial y prevenir la violencia*. Madrid: Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. (Primer Premio Nacional de Investigación Educativa 2003).
- Garaigordobil, M. (2010). *Juegos cooperativos y creativos para grupos de niños de 10 a 12 años. 2ª edición*. España: Pirámide.
- González, P. M. (2000). *Conducta prosocial: evaluación e intervención*. España: Morata.
- Guijo, V. (2002). *Estudio Multifactorial de la conducta prosocial en niños de cinco y seis años*. España: Universidad de Burgos.
- Omar, A. (2009). Antecedentes y consecuencias de los comportamientos prosociales de voz y silencio. *Psicodebate, Psicología, Cultura y Debate*, 10, 249-268. Recuperado de http://www.palermo.edu/cienciassociales/publicaciones/pdf/psico10/10Psico_14.pdf

- Redondo, P.J., Rueda, R.S. y Amado, V.C. (2013). Conducta prosocial: una alternativa a las conductas agresivas. Revista INVESTIGIUM IRE: Ciencias Sociales y Humanas. (4) (1) pp 234-247
- Salom, E., Moreno, J. M. y Blázquez, M. (2012). *Desarrollo de la conducta prosocial a través de la educación emocional en adolescentes*. Madrid: CCS.